

ПРОЩАЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

Слова В. СЕМЕРНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Оживленно

Музыкальное произведение в жанре «Прощальная песенка». Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (Bb major) и 4/4 такта. Темп «Оживленно». Музыка начинается с фортепиано (mf) и заканчивается фортиссимо (f). В начале произведения есть пиано-интродукция. В середине произведения вступает вокал с текстом песни. Музыкальные инструменты: фортепиано и вокал. В начале произведения есть пиано-интродукция. В середине произведения вступает вокал с текстом песни. Музыкальные инструменты: фортепиано и вокал.

нар

rit. mf a tempo

В э - тот зал для сви - да - ни - я с Ва - ми при - нес -

- ли мы и друж - бу и пес - ни. И от ра - достной встре - чи с дру - зья - ми на ду -

- ше и светлой и чу - дес - ной. ля - ля - ля, ля - ля - ля! Э - ту

пе_сен_ку по - да - рят вам дру_зья! Ля - ля - ля, ля - ля -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with the lyrics 'пе_сен_ку по - да - рят вам дру_зья!' followed by 'Ля - ля - ля,' and 'ля - ля -'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

-ля! С ней друг дру_га нам за - быть ни - как не - лзя! Если вме_сте с на - шей

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '-ля!' followed by 'С ней друг дру_га нам за - быть ни - как не - лзя!' and 'Если вме_сте с на - шей'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

пе_сней пой_дешь, зна_чит, ты дру - зей все_гда най_дешь, по - то -

The third system of the score shows the vocal line with lyrics 'пе_сней пой_дешь, зна_чит, ты дру - зей все_гда най_дешь, по - то -'. The piano accompaniment includes some more complex chordal textures.

му - то и пе_сенку э - ту мы по - ем и ты по - ешь. От по_ешь.

Для повторения Для окончания

The fourth system concludes the piece. The vocal line has the lyrics 'му - то и пе_сенку э - ту мы по - ем и ты по - ешь. От по_ешь.' Above the piano part, there are markings for 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending). The piano accompaniment includes performance markings: 'М' (Mezzo-forte) and '7' (Seventh chord) in the bass line, and 'В' (Forte) in the right hand.

В этот зал для свидания с вами
Принесли мы и дружбу, и песни.
И от радостной встречи с друзьями
На душе и светлей, и чудесней.

Припев: Ля-ля-ля, ля-ля-ля!
Эту песенку подарят вам друзья!
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!
С ней друг друга нам забыть никак
нельзя!
Если вместе с нашей песней пойдешь,
Значит, ты друзей всегда найдешь,
Потому-то и песенку эту
Мы поем и ты поешь.

От полярных сияний до юга
Пусть летит эта песня по свету!
Мы еще с вами встретим друга друга
И споем вместе песенку эту.

Припев: Ля-ля-ля, ля-ля-ля!
Эту песенку подарят вам друзья!
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!
С ней друг друга нам забыть никак
нельзя!
Если вместе с нашей песней пойдешь,
Значит, ты друзей всегда найдешь,
Потому-то и песенку эту
Мы поем и ты поешь.